

**Приложение 2 к РПД Игровая терапия
37.03.01 Психология,
направленность (профиль)
«Практическая психология»
Форма обучения – очная
Год набора - 2022**

**ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ
ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)**

1. Общие сведения

1.	Кафедра	Психологии и коррекционной педагогики
2.	Направление подготовки	37.03.01 Психология
3.	Направленность (профиль)	Практическая психология
4.	Дисциплина (модуль)	Б1.В.ДВ.03.02 Игровая терапия
5.	Форма обучения	очная
6.	Год набора	2022

2. Перечень компетенций

ПК-3 - способен осуществлять коррекционно-развивающую работу, в том числе в отношении лиц с ограниченными возможностями здоровья и при организации инклюзивного образования

3. Критерии и показатели оценивания компетенций на различных этапах их формирования

Этап формирования компетенции (разделы, темы дисциплины)	Формируемая компетенция	Критерии и показатели оценивания компетенций			Формы контроля сформированности компетенций
		Знать:	Уметь:	Владеть:	
<p>Раздел I. Общие вопросы игровой терапии</p> <p>Раздел II. Особенности применения игровой терапии в психокоррекционном процессе.</p>	ПК-3	способы осуществления коррекционно-развивающей работы, в том числе в отношении лиц с ограниченными возможностями здоровья и при организации инклюзивного образования	осуществлять коррекционно-развивающую работу, в том числе в отношении лиц с ограниченными возможностями здоровья и при организации инклюзивного образования	способами осуществления коррекционно-развивающей работы, в том числе в отношении лиц с ограниченными возможностями здоровья и при организации инклюзивного образования	<p>Тестирование</p> <p>Выступление с докладом по согласованной теме</p> <p>Решение кейс-заданий</p> <p>Написание эссе</p> <p>Подготовка конспектов практических занятий</p> <p>Внеучебная деятельность</p> <p>Подготовка презентации</p> <p>Подготовка реферата</p>

					Составление тестовых заданий
					Аннотирование учебной литературы
					Работа с Интернет-источниками

Самостоятельная работа студентов в условиях балльно-рейтинговой системы обучения. Рейтинговая система обучения предполагает многобалльное оценивание студентов, но это не простой переход от пятибалльной шкалы, а возможность объективно отразить в баллах расширение диапазона оценивания индивидуальных способностей студентов, их усилий, потраченных на выполнение того или иного вида самостоятельной работы. Существует большой простор для создания блока дифференцированных индивидуальных заданий, каждое из которых имеет свою «цену». Правильно организованная технология рейтингового обучения позволяет с самого начала уйти от пятибалльной системы оценивания и прийти к ней лишь при подведении итогов, когда заработанные студентами баллы переводятся в привычные оценки (отлично, хорошо, удовлетворительно, неудовлетворительно).

Кроме того, в систему рейтинговой оценки включаются дополнительные поощрительные баллы за оригинальность, новизну подходов к выполнению заданий для самостоятельной работы или разрешению научных проблем. У студента имеется возможность повысить учебный рейтинг путем участия во внеучебной работе (участие в олимпиадах, конференциях; выполнение индивидуальных творческих заданий, рефератов; участие в работе научного кружка и т.д.). При этом студенты, не спешащие сдавать работу вовремя, могут получить и отрицательные баллы. Вместе с тем, поощряется более быстрое прохождение программы отдельными студентами. Например, если учащийся готов сдавать зачет или писать самостоятельную работу раньше группы, можно добавить ему дополнительные баллы.

Рейтинговая система - это регулярное отслеживание качества усвоения знаний и умений в учебном процессе, выполнения планового объема самостоятельной работы. Ведение многобалльной системы оценки позволяет, с одной стороны, отразить в балльном диапазоне индивидуальные особенности студентов, а с другой - объективно оценить в баллах усилия студентов, затраченные на выполнение отдельных видов работ. Так каждый вид учебной деятельности приобретает свою «цену». Получается, что «стоимость» работы, выполненной студентом безусловно, является количественной мерой качества его обученности по той совокупности изученного им учебного материала, которая была необходима для успешного выполнения задания.

При использовании рейтинговой системы:

- основной акцент делается на организацию активных видов учебной деятельности, активность студентов выходит на творческое осмысление предложенных задач;
- во взаимоотношениях преподавателя со студентами есть сотрудничество и сотворчество, существует психологическая и практическая готовность преподавателя к факту индивидуального своеобразия «Я-концепции» каждого студента;
- предполагается разнообразие стимулирующих, эмоционально-регулирующих, направляющих и организующих приемов вмешательства (при необходимости) преподавателя в самостоятельную работу студентов;
- преподаватель выступает в роли педагога-менеджера и режиссера обучения, готового предложить студентам минимально необходимый комплект средств

обучения, а не только передает учебную информацию; обучаемый выступает в качестве субъекта деятельности наряду с преподавателем, а развитие его индивидуальности выступает как одна из главных образовательных целей;

- учебная информация используется как средство организации учебной деятельности, а не как цель обучения.

Рейтинговая система обучения обеспечивает наибольшую информационную, процессуальную и творческую продуктивность самостоятельной познавательной деятельности студентов при условии ее реализации через технологии личностно-ориентированного обучения (проблемные, диалоговые, дискуссионные, эвристические, игровые и другие образовательные технологии).

Большинство студентов положительно относятся к такой системе отслеживания результатов их подготовки, отмечая, что рейтинговая система обучения способствует равномерному распределению их сил в течение семестра, улучшает усвоение учебной информации, обеспечивает систематическую работу без «авралов» во время сессии. Большое количество разнообразных заданий, предлагаемых для самостоятельной проработки, и разные шкалы их оценивания позволяют студенту следить за своими успехами, и при желании у него всегда имеется возможность улучшить свой рейтинг (за счет выполнения дополнительных видов самостоятельной работы), не дожидаясь экзамена. Организация процесса обучения в рамках рейтинговой системы обучения с использованием разнообразных видов самостоятельной работы позволяет получить более высокие результаты в обучении студентов по сравнению с традиционной вузовской системой обучения.

Использование рейтинговой системы позволяет добиться более ритмичной работы студента в течение семестра, а так же активизирует познавательную деятельность студентов путем стимулирования их творческой активности. Весьма эффективно использование тестов непосредственно в процессе обучения, при самостоятельной работе студентов. В этом случае студент сам проверяет свои знания. Не ответив сразу на тестовое задание, студент получает подсказку, разъясняющую логику задания и выполняет его второй раз.

Следует отметить и все шире проникающие в учебный процесс автоматизированные обучающие и обучающе-контролирующие системы, которые позволяют студенту самостоятельно изучать ту или иную дисциплину и одновременно контролировать уровень усвоения материала.

В МАГУ разработанная шкала перевода рейтинга по дисциплине в итоговую пятибалльную оценку, которая доступна, легко подсчитывается как преподавателем, так и студентом: 91-100% максимальной суммы баллов - оценка «отлично»; 81-90% максимальной суммы баллов - оценка «хорошо»; 61-80 («4») % максимальной суммы баллов - оценка «удовлетворительно»; 60% и менее от максимальной суммы - оценка «неудовлетворительно».

Критерии оценивания знаний по дисциплине:

Оценка «отлично» («5» – 91-100 баллов) ставится, когда студент показывает глубокое и всестороннее знание предмета, рекомендованной литературы, аргументировано и логически стройно излагает материал, свободно применяет теоретические положения при анализе современных событий, процессов и явлений, связывает их с задачами будущей профессиональной деятельности, использует средства наглядности, продемонстрировал твердые навыки и умения применения теоретических знаний в ходе практических занятий, представил все формы отчетности по дисциплине (формы отчетности указаны в настоящем пособии).

Оценка «хорошо» («4» – 81-90 баллов) ставится, когда студент твердо знает предмет, рекомендованную литературу, аргументировано излагает материал, умеет применять теоретические знания для анализа современных событий, коренных проблем экономического развития страны и будущей профессиональной деятельности, продемонстрировал твердые навыки и умения применения теоретических знаний в ходе практических занятий, представил все формы отчетности по дисциплине (формы отчетности указаны в настоящем пособии).

Оценка «удовлетворительно» («3» – 61-80 баллов) ставится, когда студент в основном знает предмет, рекомендованную литературу и умеет применять полученные знания для анализа современных проблем экономического развития страны и будущей профессиональной деятельности, продемонстрировал навыки и умения применения теоретических знаний в ходе практических занятий, представил все формы отчетности по дисциплине (формы отчетности указаны в настоящем пособии).

Оценка «неудовлетворительно» («2» – 60 баллов и менее) ставится, когда студент представил все формы отчетности по дисциплине (формы отчетности указаны в настоящем пособии) и (или) не усвоил основного содержания дисциплины.

4. Критерии и шкалы оценивания

4.1. Решение тестов

Процент правильных ответов	До 60%	61-80%	81-100%
Количество баллов за решенный тест	2	5	10

4.2. Подбор кейс - заданий

Баллы	Критерии оценивания (за 1 кейс-задание – 1 балл)	Количественный показатель - оценка
9	<ul style="list-style-type: none"> изложение материала логично, грамотно, без ошибок; свободное владение профессиональной терминологией; умение высказывать и обосновать свои суждения; студент дает четкий, полный, правильный ответ на теоретические вопросы; студент организует связь теории с практикой. 	отлично
5	<ul style="list-style-type: none"> студент грамотно излагает материал; ориентируется в материале, владеет профессиональной терминологией, осознанно применяет теоретические знания для решения кейса, но содержание и форма ответа имеют отдельные неточности; ответ правильный, полный, с незначительными неточностями или недостаточно полный. 	хорошо
3	<ul style="list-style-type: none"> студент излагает материал неполно, непоследовательно, допускает неточности в определении понятий, в применении знаний для решения кейса, не может доказательно обосновать свои суждения; обнаруживается недостаточно глубокое понимание изученного материала. 	удовлетворительно
1	<ul style="list-style-type: none"> отсутствуют необходимые теоретические знания; допущены ошибки в определении понятий, искажен их смысл, не решен кейс; в ответе студента проявляется незнание основного материала учебной программы, допускаются грубые ошибки в изложении, не может применять знания для решения кейса. 	неудовлетворительно

4.3. Подготовка презентаций

Структура презентации	Максимальное количество баллов
Содержание	
Сформулирована цель работы	0,5
Понятны задачи и ход работы	0,5
Информация изложена полно и четко	0,5

Иллюстрации усиливают эффект восприятия текстовой части информации	0,5
Сделаны выводы	0,5
Оформление презентации	
Единый стиль оформления	0,5
Текст легко читается, фон сочетается с текстом и графикой	0,5
Все параметры шрифта хорошо подобраны, размер шрифта оптимальный и одинаковый на всех слайдах	0,5
Ключевые слова в тексте выделены	0,5
Эффект презентации	
Общее впечатление от просмотра презентации	0,5
Мак количество баллов	5
Окончательная оценка:	

4.4. Подготовка докладов

Баллы	Характеристики ответа студента
2	<ul style="list-style-type: none"> • студент глубоко и всесторонне усвоил проблему; • уверенно, логично, последовательно и грамотно его излагает; • опираясь на знания основной и дополнительной литературы, тесно привязывает усвоенные научные положения с практической деятельностью; • умело обосновывает и аргументирует выдвигаемые им идеи; • делает выводы и обобщения; • свободно владеет понятиями
1	<ul style="list-style-type: none"> • студент твердо усвоил тему, грамотно и по существу излагает ее, опираясь на знания основной литературы; • не допускает существенных неточностей; • увязывает усвоенные знания с практической деятельностью; • аргументирует научные положения; • делает выводы и обобщения; • владеет системой основных понятий
0,5	<ul style="list-style-type: none"> • тема раскрыта недостаточно четко и полно, то есть студент освоил проблему, по существу излагает ее, опираясь на знания только основной литературы; • допускает несущественные ошибки и неточности; • испытывает затруднения в практическом применении знаний; • слабо аргументирует научные положения; • затрудняется в формулировании выводов и обобщений; • частично владеет системой понятий
0	<ul style="list-style-type: none"> • студент не усвоил значительной части проблемы; • допускает существенные ошибки и неточности при рассмотрении ее; • испытывает трудности в практическом применении знаний; • не может аргументировать научные положения; • не формулирует выводов и обобщений; • не владеет понятийным аппаратом

4.5. Написание эссе, реферата

Критерии и шкала оценивания эссе, реферата

Оценка	Критерии оценивания
Отлично	Четко сформулирован тезис, соответствующий теме эссе/ реферата; деление текста на введение, главную часть и заключение; в основной части логично, связно и полно доказывается выдвинутый тезис; заключение содержит выводы. Все требования предъявленные к

Хорошо	заданию выполнены. Четко сформулирован тезис, соответствующий теме эссе/реферата, в известной мере выполнено задача заинтересовать читателя; в основной части логично, связно но недостаточно полно доказывается выдвинутый тезис; заключение содержит выводы.
Удовлетворительно	Тезис сформирован нечетко или не вполне соответствует теме эссе/реферата; в основной части выдвинутый тезис доказывается недостаточно логично; заключение, выводы не полностью соответствуют содержанию основной части.
Неудовлетворительно	Тезис отсутствует или не соответствует теме эссе/реферата; в основной части нет логичного последовательного раскрытия темы; выводы не вытекают из основной части; отсутствует деление текста на введение, основную часть и заключение; язык работы можно оценить как «примитивный».

4.6. Решение задач

10 баллов выставляется, если студент решил все рекомендованные задачи, правильно изложил все варианты их решения, аргументировав их, с обязательной ссылкой на соответствующие нормативы (если по содержанию это необходимо).

8 балла выставляется, если студент решил не менее 85% рекомендованных задач, правильно изложил все варианты решения, аргументировав их, с обязательной ссылкой на соответствующие нормативы (если по содержанию это необходимо).

6 балла выставляется, если студент решил не менее 65% рекомендованных задач, правильно изложил все варианты их решения, аргументировав их, с обязательной ссылкой на соответствующие нормативы (если по содержанию это необходимо).

4 баллов - если студент выполнил менее 50% задания, и/или неверно указал варианты решения.

4.7. Работа на практических занятиях

Баллы	Характеристики ответа студента
2	<ul style="list-style-type: none"> • студент глубоко и всесторонне усвоил проблему; • уверенно, логично, последовательно и грамотно его излагает; • опираясь на знания основной и дополнительной литературы, тесно привязывает усвоенные научные положения с практической деятельностью; • умело обосновывает и аргументирует выдвигаемые им идеи; • делает выводы и обобщения; • свободно владеет понятиями
1	<ul style="list-style-type: none"> • студент твердо усвоил тему, грамотно и по существу излагает ее, опираясь на знания основной литературы; • не допускает существенных неточностей; • увязывает усвоенные знания с практической деятельностью; • аргументирует научные положения; • делает выводы и обобщения; • владеет системой основных понятий
0,5	<ul style="list-style-type: none"> • тема раскрыта недостаточно четко и полно, то есть студент усвоил проблему, по существу излагает ее, опираясь на знания только основной литературы; • допускает несущественные ошибки и неточности; • испытывает затруднения в практическом применении знаний; • слабо аргументирует научные положения; • затрудняется в формулировании выводов и обобщений; • частично владеет системой понятий
0	<ul style="list-style-type: none"> • студент не усвоил значительной части проблемы; • допускает существенные ошибки и неточности при рассмотрении ее; • испытывает трудности в практическом применении знаний;

	<ul style="list-style-type: none"> • не может аргументировать научные положения; • не формулирует выводов и обобщений; • не владеет понятийным аппаратом
--	---

4.8. Оценка участия студента в деловой игре

Наименование критерия	Баллы
Профессиональное, грамотное решение проблемы	1
Новизна и неординарность решения проблемы	1
Краткость и четкость изложения теоретической части решения проблемы	0,5
Качество графической части оформления решения проблемы	0,5
Этика ведения дискуссии	1
Активность работы всех членов микрогрупп	1
Мах количество баллов	5
Штрафные баллы (нарушение правил ведения дискуссии, некорректность поведения и т.д.)	До 2

5. Типовые контрольные задания и методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы по дисциплине

5.1. Тестовое задание по курсу «Игротерапия»

1 вариант

1. В рамках ориентации дано следующее определение: «Психотерапия — это процесс взаимодействия между двумя или более людьми, один из которых специализировался в области коррекции человеческих отношений»

- динамической
- гуманистической
- когнитивной
- поведенческой

2. Концепция катарсиса, согласно которой в душе зрителя и слушателя древнегреческой трагедии происходило освобождение от болезненных аффектов, принадлежит:

- Аристотелю
- Демокриту
- Платону
- Пифагору

3. Основные цели арттерапии — все указанные кроме:

- активизации общения пациента с психотерапевтом или психотерапевтической группой в целом
- более тонкого выражения своих переживаний, проблем
- развития у больного способности стать художником, скульптором и др.
- высвобождения скрытого в каждом пациенте потенциала самореализации.

4. В транзактном анализе различают следующие виды транзакций, кроме:

- дополнительных
- параллельных
- перекрестных
- скрытых

5. Фазы краткосрочной психодинамической психотерапии:

- моделирование поведения
- фаза гармонизации
- фаза переработки фокального конфликта

г) фаза надежды

6. Какая форма психотерапии предпочтительнее для лечения детей 5—6 лет с невротическими расстройствами:

- а) игровая
- б) когнитивно-поведенческая
- в) рациональная
- г) гештальт-терапия.

7. Психотерапевт, центрированный на ребенке, стремится передать ему в процессе общения:

- а) «Я с тобой»
- б) «Я контролирую тебя»
- в) «Я оцениваю тебя»
- г) «Я работаю с тобой»

8. Предпочтительная форма индивидуальной психотерапии детей с невротическими расстройствами:

- а) семейная психотерапия
- б) гештальт-терапия
- в) аутогенная тренировка
- г) игровая психотерапия

9. Основной механизм лечебного действия игровой психотерапии детей:

- а) аргументированное переубеждение пациента
- б) обучение релаксации
- в) отреагирование эмоциональных переживаний ребенка в игре
- г) дидактическое воздействие

10. Для традиционной российской психотерапии характерно все указанное, кроме:

- а) психотерапевт работает глубинно-психологически, обычно в индивидуальной форме
- б) психотерапевт «ведет» пациента в основном «суггестивно-директивно»
- в) преобладает суппортивный характер психотерапии (поддерживающая психотерапия)
- г) психотерапевт чаще использует методы краткосрочной («комплексной») психотерапии

11. Психодрама — это метод, направленный, прежде всего, на создание условий для:

- а) диагностики неадекватных поведенческих стереотипов и их коррекции
- б) повышения коммуникативной компетентности
- в) спонтанного выражения эмоций, связанных со значимой проблематикой
- г) переработки межличностных конфликтов

12. Для западной психотерапии характерно все указанное, кроме:

- а) вопрос оплаты открыто обсуждается психотерапевтом уже в самом начале психотерапии
- б) психотерапевт в большой степени проявляет сочувствие и сострадание к пациентам, большинство психотерапевтов не отказали бы в помощи пациентам лишенным средств
- в) характер психотерапии должен соответствовать финансовым критериям (подбор метода психотерапии в соответствии с финансовыми возможностями пациента)
- г) категорически не рекомендуется лечить пациента бесплатно или принимать оплату ниже установленной психотерапевтом границы

13. Термин «опыт» имеет наибольшее значение для:

- а) психотерапии, основанной на теориях научения
- б) динамически-ориентированной психотерапии
- в) гуманистической психотерапии
- г) психотерапии, основанной на когнитивных подходах

14. Метод систематической десенсибилизации основан на:

- а) оперантном обусловливании

- б) классическом обусловливании
- в) научении по моделям
- г) внушении

15. Наименьшее значение в качестве надежной оценки эффективности и устойчивости личностно-ориентированной (реконструктивной) психотерапии при неврозах имеет:

- а) степень восстановления полноценности социального функционирования больного
- б) осознание психологических механизмов невроза
- в) перестройка нарушенных отношений личности, послуживших причиной невротического расстройства
- г) симптоматическое улучшение

16. Архетипы по Юнгу представляют собой «изначальные первообразы», имеющиеся в каждом человеке, и составляют содержание:

- а) низшего бессознательного
- б) индивидуального бессознательного
- в) коллективного бессознательного
- г) личного бессознательного

17. Основной задачей личностно-ориентированной (реконструктивной) психотерапии на начальном этапе является:

- а) выработка и закрепление желаемых форм поведения
- б) установление контакта и определение дезадаптивных стереотипов в когнитивной, эмоциональной и поведенческой сферах личности
- в) устранение симптома
- г) бессознательные психические процессы должны быть как можно более глубоко раскрыты и представлены сознанию

18. Групповая психотерапия - это:

- а) метод, использующий в лечебных целях групповую динамику
- б) самостоятельное психотерапевтическое направление
- в) метод, ориентированный исключительно на процесс «здесь и сейчас»
- г) метод, направленный на переработку межличностных конфликтов

19. Метод, использующий сказочную форму, ореол волшебства для интеграции личности, развития творческих способностей, развития адаптивных навыков, совершенствования способов взаимодействия с окружающим миром, а также обучения, диагностики и коррекции, это:

- а) драматерапия
- б) арт-терапия
- в) игротерапия
- г) сказкотерапия

20. В концепции клиент-центрированной психотерапии Роджерса основным аспектом учения о личности является следующая гипотеза:

- а) индивид обладает врожденной тенденцией к актуализации
- б) индивид стремится найти и реализовать смысл жизни
- в) развитие личности определяется наличием постоянного конфликта между чувством неполноценности и порождаемым им стремлением к самоутверждению
- г) индивид обладает врожденной способностью достигать оптимального равновесия внутри себя и между собой и средой

21. Теория художественного творчества, заключенная в виде имманентной индивидуальности («самости») произведения искусства, его обусловленности не столько психикой личности, сколько импульсами, прорывающимися из области коллективного бессознательного, принадлежит:

- а) З. Фрейду
- б) М. Эриксону
- в) Р. Ассаджиоли

- г) К. Юнгу
- 22. Наименее конструктивной является следующая роль группового психотерапевта:**
- а) комментатор
 - б) технический эксперт
 - в) активный лидер
 - г) опекун
- 23. Вид групповой психотерапии, в котором пациенты выступают в качестве актеров и зрителей, а их роли направлены на моделирование жизненных ситуаций, имеющих личностный смысл для участников, с целью устранения неадекватных эмоциональных реакций, отработки социальной перцепции, более глубокого самопознания, - это**
- а) арт-терапия
 - б) психодрама
 - в) библиотерапия
 - г) музыкотерапия
- 24. Понятие «архетип» было предложено:**
- а) З.Фрейдом
 - б) Д. Морно
 - в) К.Юнгом
 - г) Ч. Шефером
- 25. Метод воздействия представлен разными направлениями, связанными с искусством театра, искусством драмы, которое является основным инструментом коммуникации, это:**
- а) драматерапия
 - б) арт-терапия
 - в) игротерапия
 - г) библиотерапия

2 вариант

- 1. Если невроз понимается как следствие конфликта между бессознательным и сознанием, то психотерапия будет направлена на:**
- а) переучивание
 - б) осознание
 - в) приобретение нового опыта
 - г) переработку иррациональных установок
- 2. В появлении современной арттерапии существенное значение имели следующие теоретические ее основы, кроме:**
- а) аналитической психологии Юнга
 - б) теории научения
 - в) динамической теории терапевтической помощи графическим самовыражением (Наумберг)
 - г) психоаналитических воззрений Фрейда
- 3. Трансактный анализ относится к:**
- а) когнитивной психотерапии
 - б) разговорной психотерапии
 - в) аверсивной терапии
 - г) интеракционной психотерапии
- 4. Основным принципом краткосрочной позитивной психотерапии является:**
- а) принцип надежды, баланса (гармонизации) и консультирования
 - б) переработка фокального конфликта
 - в) моделирование поведения
 - г) использование только позитивных подкреплений в работе с пациентом
- 5. Концепция катарсиса, согласно которой в душе зрителя и слушателя древнегреческой трагедии происходило освобождение от болезненных аффектов, принадлежит:**
- а) Демокриту

- б) Аристотелю
 - в) Платону
 - г) Пифагору
- 6. Основной принцип центрированной на ребенке игровой психотерапии:**
- а) актуальность
 - б) суггестия
 - в) реализация
 - г) недирективность
- 7. Основной принцип психотерапевтической работы с детьми с пограничными психическими расстройствами:**
- а) выявление сексуальных проблем ребенка
 - б) сочетание разных психотерапевтических методик
 - в) сочетание работы с детьми и работы с родителями
 - г) скрывать от ребенка свои эмоции, всегда быть невозмутимым
- 8. Основной принцип детской психотерапии:**
- а) доминирование и дисциплина
 - б) постепенность и развитие
 - в) повторение и обучение
 - г) безопасность и принятие ребенка
- 9. Психопрофилактика включает:**
- а) только первичную психопрофилактику
 - б) первичную и вторичную психопрофилактику
 - в) первичную, вторичную и третичную психопрофилактику
 - г) психогигиену
- 10. Для традиционной российской психотерапии характерно все указанное, кроме:**
- а) психотерапевт подвергается давлению со стороны руководителей, которые требуют от него успешного лечения многих пациентов, не будучи осведомленным в возможностях и границах психотерапии;
 - б) пациент также требует от психотерапевта быстрого успешного лечения, нередко при этом он наделяется почти сверхъестественными способностями
 - в) психотерапия воспринимается как длительный лечебный процесс, который не всегда может быть успешным
 - г) психотерапевт должен учитывать, что в обществе существует немало наивных пациентов, которые верят альтернативным целителям, поэтому должен иметь в своем репертуаре магические элементы или экспресс-техники
- 11. Для западной психотерапии более характерно все указанное, кроме:**
- а) психотерапевт идентифицируется с одним методом (институтом) и работает только в этом направлении
 - б) акцент на индивидуальной психотерапии
 - в) сертификат психотерапевта можно получить только в каком-либо одном институте после 3-4-летней специальной подготовки в нем
 - г) лечение разностороннее и целостно в смысле «комплексной» (интегративной) психотерапии
- 12. Теория художественного творчества, заключенная в виде имманентной индивидуальности («самости») произведения искусства, его обусловленности не столько психикой личности, сколько импульсами, прорывающимися из области коллективного бессознательного, принадлежит:**
- а) К. Юнгу
 - б) З. Фрейду
 - в) М. Эриксону
 - г) Р. Ассаджиоли
- 13. Термин «научение» имеет наибольшее значение для:**

- а) психоанализа
- б) гештальт-терапии
- в) психодрамы
- г) когнитивной психотерапии

14. Оценка эффективности психотерапии осуществляется с учетом следующих плоскостей терапевтической динамики:

- а) социальной
- б) соматической
- в) психологической
- г) всех указанных выше

15. Ассоциативный эксперимент как методика психотерапии и диагностики личности разработана:

- а) Фрейдом
- б) Юнгом
- в) Брейером
- г) Бернгеймом

16. Согласно Адлеру, существенной характеристикой личности является:

- а) чувство общности
- б) ориентация интересов на внешний (экстраверт) или внутренний (интроверт) мир
- в) организмический процесс оценки
- г) защитный панцирь

17. В клиент-центрированной психотерапии Роджерса психотерапевт в контакте с пациентом проявляет следующее качество:

- а) манипулирует процессом взаимодействия
- б) безусловно положительно принимает пациента
- в) комментирует поведение больного
- г) интерпретирует скрытый смысл в поведении больного.

18. К приемам личностно-ориентированной (реконструктивной) психотерапии при неврозах относятся:

- а) диалог между частями собственной личности
- б) моделирование
- в) советы относительно способов решения трудной жизненной ситуации
- г) осознание психологических механизмов невроза (причинно-следственных связей между конфликтами, дезадаптивными стереотипами системы отношений и симптоматикой)

19. Вид групповой психотерапии, в котором пациенты выступают в качестве актеров и зрителей, а их роли направлены на моделирование жизненных ситуаций, имеющих личностный смысл для участников, с целью устранения неадекватных эмоциональных реакций, отработки социальной перцепции, более глубокого самопознания, - это

- а) психодрама
- б) арт-терапия
- в) библиотерапия
- г) музыкотерапия

20. Понятие «архетип» было предложено:

- а) З.Фрейдом
- б) Д. Морно
- в) Ч. Шефером
- г) К.Юнгом

21. Групповая психотерапия - это:

- а) использование любого психотерапевтического метода в группе больных
- б) использование взаимоотношений и взаимодействий в группе как психотерапевтических факторов

- в) ролевая игра
- г) групповая беседа

22. Для психотерапевта динамического направления наиболее характерна следующая роль:

- а) фасилитатор
- б) инструктор
- в) интерпретатор
- г) эксперт

23. Философское учение о природе ценностей, их месте в реальности и о структуре ценностного мира (связи различных ценностей между собой, социальными и культурными факторами и структурой личности), называется:

- а) аксиология
- б) акмеология
- в) синергетика
- г) синестезия

24. Универсальные коллективные паттерны (модели) или матрицы, которые являются составляющими коллективного бессознательного и определяют содержание религий, мифологий, легенд и сказок, а на индивидуальном уровне появляются в сновидениях и грезах, это:

- а) прообразы
- б) рефлексy
- в) архетипы
- г) мотивы

25. Метод, использующий сказочную форму, ореол волшебства для интеграции личности, развития творческих способностей, развития адаптивных навыков, совершенствования способов взаимодействия с окружающим миром, а также обучения, диагностики и коррекции, это:

- а) драматерапия
- б) арт-терапия
- в) игротерапия
- г) сказкотерапия

Ключ к тестовым заданиям по дисциплине «Игротерапия»

№ вопроса	Вариант 1	Вариант 2
1.	Б	Б
2.	А	Б
3.	В	Д
4.	Б	Г
5.	В	Б
6.	А	Г
7.	А	В
8.	Г	Г
9.	В	В
10.	А	В
11.	В	Г
12.	Б	А
13.	В	Г
14.	Б	Г
15.	Г	В
16.	В	А
17.	Б	Б
18.	А	Г

19.	Г	А
20.	А	Г
21.	Г	Б
22.	В	Г
23.	Б	А
24.	В	В
25.	А	Г

5.2 Вопросы к зачету

1. Понятие игровой терапии.
2. История становления игровой терапии.
3. Основные направления современной игровой терапии.
4. Психоаналитическое направление в игровой терапии.
5. Гуманистическое направление в игровой терапии.
6. Поведенческое направление в игровой терапии.
7. Развивающая игровая терапия.
8. Дочерняя терапия.
9. Адлерианская игровая терапия.
10. Терапия реальности.
11. Транзактная, семейная, системная, общественная и экологическая терапия.
12. Терапевтические ограничения в игротерапии.
13. Недирективная игровая терапия.
14. Директивная игровая терапия, ее специфика.
15. Смешанная игровая терапия.
16. Индивидуальная игровая терапия
17. Групповая игровая терапия
18. Коррекция тревожности и застенчивости при помощи игровой терапии.
19. Коррекция синдрома дефицита внимания с гиперактивностью при помощи игровой терапии.
20. Коррекция агрессивности с помощью игротерапии.
21. Игровые технологии коррекции неконструктивного поведения детей.
22. Возможности игровой терапии в коррекции раннего детского аутизма.
23. Коррекция задержки психического развития при помощи игровой терапии.
24. Игротерапия в коррекции минимальных мозговых дисфункций.
25. Семейная игровая терапия: история и теория.
26. Использование психотерапевтических техник в игровой семейной терапии.

5.3 Примерная тематика рефератов.

1. Гуманистическое направление в игровой терапии.
2. Поведенческое направление в игровой терапии.
3. Развивающая игровая терапия.
4. Дочерняя терапия.
5. Адлерианская игровая терапия.
6. Терапия реальности.
7. Транзактная, семейная, системная, общественная и экологическая терапия.
8. Терапевтические ограничения в игротерапии.
9. Недирективная игровая терапия.
10. Директивная игровая терапия, ее специфика.
11. Смешанная игровая терапия.
12. Индивидуальная игровая терапия
13. Групповая игровая терапия
14. Коррекция тревожности и застенчивости при помощи игровой терапии.
15. Коррекция синдрома дефицита внимания с гиперактивностью при помощи игровой терапии.
16. Коррекция агрессивности с помощью игротерапии.
17. Игровые технологии коррекции неконструктивного поведения детей.
18. Возможности игровой терапии в коррекции раннего детского аутизма.

19. Коррекция задержки психического развития при помощи игровой терапии.
20. Игротерапия в коррекции минимальных мозговых дисфункций.